

4.- Criterios de selección

Por riguroso orden de inscripción.

1º. Profesorado de Ciclos Formativos de Comunicación, Imagen y Sonido (IES Aramo y CIFP Comunicación, Imagen y Sonido-CISLAN)

2º. EA Escuela Superior de Arte Dramático y Profesional de Danza del Principado de Asturias.

3º. EA Escuela de Arte

4º. Otro profesorado

Manejo del Programa Wysiwyg Lighting Avanzado



Julián Cañedo, 1A -- 33008 Oviedo
Tel. 985240794 --- Fax: 985240554
cproviedo@educastur.org -- cproviedo.es



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

1.- Datos generales

Código: 0

Modalidad: Curso

Asesoría: Tecnologías de la Información y la Comunicación. Lucía Álvarez García

Responsables: Lucía Álvarez García

Estado: Convocada

Programa: 1.10 Formación Profesional

Duración: 9 horas

Créditos: 1

Fecha inicio actividad: 14 / 12 / 2021

Fecha fin actividad: 21 / 12 / 2021

Dirigido a: Formación profesional específica, Enseñanzas artísticas

Lugar: IES Aramo (Oviedo)

Calendario: 14 y 21 de diciembre de 2021

Horario: 16:00 - 20:30

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 6 MÁXIMO: 13

Período de inscripción: DESDE: 23 / 11 / 2021 HASTA: 09 / 12 / 2021

Fecha de publicación de lista de personas admitidas: 10 / 12 / 2021

Procedimiento de inscripción:

A través de la página WEB del CPR de Oviedo

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Ampliar los conocimientos del curso “Iniciación del programa Wysiwg Lighting”.
- Profundizar en el conocimiento del programa Wysing Lighting de Cast Software, software de diseño de iluminación todo en uno con CAD, gráficos, datos, visualización y control de espectáculos virtuales totalmente integrados en el ámbito de un escenario de espectáculo (teatral, concierto).
- Adquirir un conocimiento avanzado de las herramientas básicas del programa y conocer oras funcionalidades avanzadas del programa.

Contenidos:

1. Introducción y configuración del entorno.
2. Repaso de modo CAD y modo PRESS.
3. Navegación a través de la interfaz en el modo DESING.
4. Asignación de parámetros para el control en los aparatos de nuestro diseño.
5. Introducción y explicación de parámetros posibles de un aparato fijo.
6. Introducción y explicación de parámetros posibles de un aparato móvil.
7. Realización de una simulación real en 3D.
8. Creación de escenas.
9. Renderizados.
10. Introducción al modo LIVE y sus diferencias con el modo DESING.
11. Pacheo de aparatos en modo LIVE.

Metodología:

Curso práctico sobre las bases y elementos esenciales en el manejo del software lumínico Wysiwg Lighting, programa lumínico por excelencia en el mundo profesional de la iluminación de espectáculos.

Ponentes:

- Óscar Fernández González