

## 1.- Datos generales

**Código:** 103

**Asesoría:** Actualización Profesional. Sociolingüística.  
Marta García-Pumarino

**Estado:** Publicada lista de admisión

**Duración:** 19 horas

**Fecha inicio actividad:** 10 / 12 / 2019

**Dirigido a:** Todo el profesorado

**Calendario:** 10, 11, 12 , 16 y 17 de diciembre.

**Área:** 2. Proyectos pedagógicos en centros e innovación educativa

**Modalidad:** Curso presencial

**Responsables:**

**Programa:** 1.17 Estrategias Metodológicas

**Créditos:** 2

**Fecha fin actividad:** 17 / 12 / 2019

**Lugar:** CPR de Oviedo

**Horario:** Todos los días de 16 a 20 horas salvo el miércoles 11 de 17 a 20 horas.

## 2.- Información sobre la inscripción

**Número de plazas.**    **Mínimo:** 8    **Máximo:** 12

**Fecha de apertura:** 18 / 11 / 2019

**Fecha de cierre:** 02 / 12 / 2019

**Procedimiento de inscripción:**  
A través de la página WEB del CPR

**Criterios de selección:**  
Por riguroso orden de inscripción.

## 3.- Descripción del programa

### **Objetivos:**

Abordar conocimientos específicos para la creación de un espacio-instalación sonora interactiva y colaborativa. Fomentar el uso de materiales reciclados conviviendo con materiales de nueva generación dentro de la obra artística.

Lograr la conversión de cualquier objeto que nos rodea en interactivo  
Fomentar y poner de manifiesto el trabajo interdisciplinar entre el profesorado.

### **Contenidos:**

Historia y ejemplos de espacios sonoros e interactivos.  
Luz, color, forma, papel, cartón, tela, madera, electrónica. (Todo vale)  
Estudio de materiales y técnicas de nueva generación aplicados a la creación multidisciplinar.  
Estudio de sistemas microcontrolados y sensores para dar vida a la obra artística.

**Metodología:**

El curso tendrá un carácter teórico práctico. Se expondrán conceptos teóricos y funcionales de las diferentes herramientas y técnicas, para proponer más tarde diferentes tipos de proyectos que se realizarán durante el curso.

**Ponentes:**

- Honorino García Fernández

**Observaciones:**

Honorino García Fernández. Licenciado en Composición (especialidad de Música Electroacústica) e Ingeniero en Sistemas. Colaborador de los Encuentros de Música Electroacústica de Gijón. Miembro del Ensemble "EME". Creador, docente, consultor de "ArcTEc". Investigador en Luthería electrónica y experimental.