



### 1.- Datos generales

**Código:** 103

**Asesoría:** Tecnologías de la Información y la Comunicación. Lucía Álvarez García

**Estado:** Publicada lista de admisión

**Duración:** 28 horas

**Fecha inicio actividad:** 03 / 12 / 2018

**Dirigido a:**

**Calendario:** 3, 4, 10, 11, 13, 14 y 17 de diciembre

**Área:** 2. Proyectos pedagógicos en centros e innovación educativa

**Modalidad:** Curso

**Responsables:** Carmen Grimaldo Torres, Belén Álvarez García

**Programa:** 1.17 Estrategias Metodológicas

**Créditos:** 3

**Fecha fin actividad:** 17 / 12 / 2019

**Lugar:** CPR de Oviedo

**Horario:** 16:00 - 20:00

### 2.- Información sobre la inscripción

**Número de plazas.**      **Mínimo:** 10      **Máximo:** 16

**Fecha de apertura:** 07 / 11 / 2018

**Fecha de cierre:** 25 / 11 / 2018

**Procedimiento de inscripción:**

La inscripción se realizará en línea desde la página web del Centro de Profesorado y de Recursos de Oviedo, utilizando cada participante su correo institucional del dominio @educastur.org.

**Criterios de selección:**

Profesorado del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

Profesorado de centros educativos con aulas dinámicas.

Profesorado de Música o Tecnología.

Profesorado del ámbito del CPR de Oviedo.

Los establecidos con carácter general en la Resolución por la que se aprueba el Plan Regional de Formación (Resolución de 22 de diciembre de 2017, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2017-2018).

### 3.- Descripción del programa

**Objetivos:**

- Proporcionar los conocimientos suficientes para poder manejar los diferentes tipos de herramientas y técnicas para su implementación en el aula.
- Analizar proyectos que impliquen el uso de dicha tecnología con herramientas de libre distribución.
- Construcción por parte del alumnado y proyecto totalmente funcional basado en las técnicas explicadas.

**Contenidos:**

- Principios básicos de como funciona la electricidad aplicada a esos instrumentos.
- Diferentes tipos de materiales, tanto los más comunes papel, cartón, tela, etc. como materiales de nueva construcción para la creación de instrumentos musicales.
- Análisis y construcción de sensores.
- Ventajas y los usos de instrumentos musicales electrónicos que usan microcontroladores.
- Diferencias entre Controladores e instrumentos.
- Principales lenguajes de comunicación usados por los instrumentos musicales electrónicos.

**Metodología:**

El curso tendrá un carácter teórico-práctico. Se expondrán conceptos teóricos y funcionales de las diferentes herramientas y técnicas, para proponer más tarde diferentes tipos de proyectos que se realizarán durante el curso.

**Ponentes:**

- Honorino García Fernández