



1.- Datos generales

Código: 103

Asesoría: Tecnologías de la Información y la Comunicación. Carmen Grimaldo Torres

Estado: Publicada lista de admisión

Duración: 28 horas

Fecha inicio actividad: 03 / 12 / 2018

Dirigido a:

Calendario: 3, 4, 10, 11, 13, 14 y 17 de diciembre

Área: 2. Proyectos pedagógicos en centros e innovación educativa

Modalidad: Curso

Responsables: Carmen Grimaldo Torres, Belén Álvarez García

Programa: 1.17 Estrategias Metodológicas

Créditos: 3

Fecha fin actividad: 17 / 12 / 2019

Lugar: CPR de Oviedo

Horario: 16:00 - 20:00

2.- Información sobre la inscripción

Número de plazas. **Mínimo:** 10 **Máximo:** 16

Fecha de apertura: 07 / 11 / 2018

Fecha de cierre: 25 / 11 / 2018

Procedimiento de inscripción:

La inscripción se realizará en línea desde la página web del Centro de Profesorado y de Recursos de Oviedo, utilizando cada participante su correo institucional del dominio @educastur.org.

Criterios de selección:

Profesorado del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

Profesorado de centros educativos con aulas dinámicas.

Profesorado de Música o Tecnología.

Profesorado del ámbito del CPR de Oviedo.

Los establecidos con carácter general en la Resolución por la que se aprueba el Plan Regional de Formación (Resolución de 22 de diciembre de 2017, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2017-2018).

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Proporcionar los conocimientos suficientes para poder manejar los diferentes tipos de herramientas y técnicas para su implementación en el aula.
- Analizar proyectos que impliquen el uso de dicha tecnología con herramientas de libre distribución.
- Construcción por parte del alumnado y proyecto totalmente funcional basado en las técnicas explicadas.

Contenidos:

- Principios básicos de como funciona la electricidad aplicada a esos instrumentos.
- Diferentes tipos de materiales, tanto los más comunes papel, cartón, tela, etc. como materiales de nueva construcción para la creación de instrumentos musicales.
- Análisis y construcción de sensores.
- Ventajas y los usos de instrumentos musicales electrónicos que usan microcontroladores.
- Diferencias entre Controladores e instrumentos.
- Principales lenguajes de comunicación usados por los instrumentos musicales electrónicos.

Metodología:

El curso tendrá un carácter teórico-práctico. Se expondrán conceptos teóricos y funcionales de las diferentes herramientas y técnicas, para proponer más tarde diferentes tipos de proyectos que se realizarán durante el curso.

Ponentes:

- Honorino García Fernández