

4.- Criterios de selección

- Profesorado de secundaria
- Orden de inscripción

Educación para la paz y la convivencia. Un recorrido histórico a través del cine, la TV y la literatura



1.- Datos generales

Código: 623	Modalidad: Curso presencial
Asesoría: Dirección	Responsables:
Estado: Publicada lista de admisión	Programa: 2.9 Convivencia
Duración: 30 horas	Créditos: 3
Fecha inicio actividad: 15 / 02 / 2023	Fecha fin actividad: 17 / 05 / 2023
Dirigido a:	Lugar: CPR de Oviedo
Calendario: 15, 22 de febrero 1, 8, 13, 22 de marzo 12, 19, 26 de abril 3, 10, 17 de mayo	Horario: 17:00 a 19:30

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 20 MÁXIMO: 100
Período de inscripción: DESDE: 01 / 02 / 2023 HASTA: 12 / 02 / 2023
Fecha de publicación de lista de personas admitidas: 13 / 02 / 2023
Procedimiento de inscripción: A través de la página web del CPR Oviedo, utilizando OBLIGATORIAMENTE el correo institucional personal de @educastur.org.

3.- Descripción del programa

Objetivos:

-Difundir el conocimiento de conflictos históricos que han atentado gravemente contra los derechos humanos.

-Implementar en el aula recursos didácticos que denuncien la violencia y la intolerancia.

-Educar para el respeto, la convivencia, la paz, la cooperación y la solidaridad.

Contenidos:

- Conflictos (y solidaridad) en la prehistoria. Ötzi: el hombre de hielo.
- Femmes fatales y colonialismo: 300. Rise of an empire.
- Fanatismo e intolerancia: Ágora.
- A furore normannorum libera nos Domine: los vikingos en la pequeña y gran pantalla.
- La abadía del crimen: El nombre de la rosa
- Disidencia y Microhistoria: Q y Menocchio.
- El siglo de oro a golpe de tercio: Alatríste.
- Esclavitud y Abolicionismo: Harriet: en busca de la libertad.
- Cobardía y honor: Las cuatro plumas.
- This is Vietnam: Apocalypse Now
- La Segunda guerra mundial y el holocausto en la literatura infantil y juvenil.
- Por una cultura de la Paz y los Derechos Humanos.

Metodología:

Ponencia y visionado de fragmentos de las películas mencionadas. Abierta, participativa y flexible. Brainstorming inicial a partir de los diferentes conocimientos, experiencias e intereses de los participantes. Exposición de contenidos teóricos y desarrollo de actividades prácticas. Reflexión individual, debate y puesta en común grupal.

Ponentes:

- Carlos Benjamín Pereira Mira
Presentación y moderación
- Julia Guantes García
Femmes fatales y colonialismo: 300. Rise of an empire, película de Noam Murro
- Rosa M.^a Cid López
Fanatismo e intolerancia: Ágora, película de Alejandro Amenábar
- Álvaro Solano Fernández-Sordo
A furore normannorum libera nos Domine: los vikingos en la pequeña y gran pantalla
- María Secades Fonseca
La abadía del crimen: El nombre de la rosa, película de Jean-Jacques Annaud
- Fernando Manzano Ledesma

Disidencia y microhistoria: Q, novela de Lutehr Blisset y Menocchio, película de Alberto Fasulo

- Pablo Sánchez Pascual
El Siglo de Oro a golpe de Tercio: Alariste, película de Agustín Díaz Yanes
- Carla Rubiera Cancelas
Esclavitud y abolicionismo: Harriet: en busca de la libertad, película de Kasi Lemmons
- Sonia García Galán
Cobardía y honor: Las cuatro plumas, película de Shekhar Kapur
- Luis Benito García Álvarez
This is Vietnam: Apocalypse Now, película de Francis Ford Coppola
- David Fueyo Fernández
La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto en la literatura infantil y juvenil
- Fernando Rodríguez del Cueto
Conflictos (y solidaridad) durante la Prehistoria: Ötzi, el hombre de hielo, película de Félix Randau
- Román García Fernández
Por una cultura de la paz y los derechos humanos
- Emma Álvarez Valle
Por una cultura de la paz y los derechos humanos