

## 4.- Criterios de selección

Curso destinado a profesorado con horario de tarde. Si el número de inscritos superara al número de plazas ofertadas, se seleccionaría a los participantes según los siguientes criterios:

1. Profesorado de conservatorios (dentro de este grupo, por riguroso orden de inscripción).
2. Profesorado de primaria y secundaria de la especialidad de música (dentro de este grupo, por riguroso orden de inscripción).
3. Profesorado de cualquier otra especialidad interesado en el tema (dentro de este grupo, por riguroso orden de inscripción).

No se admitirá al profesorado matriculado en la primera edición del curso.

## Observaciones

Sistemas operativos adecuados: Windows Vista, Windows 7, Windows 8, 8.1 y 10, Mac OS X 10.9 o posterior. Características recomendadas para un buen aprovechamiento: • Memoria Ram 4 Gb • Resolución de pantalla de 1920 x 1080 • Tarjeta gráfica Nvidia o ATI de 1 GB • DirectX 9 (solo Windows) • Tarjeta de sonido compatible • Espacio libre de 200 mb para la instalación y 5 Gb para trabajar.

## Edición de vídeos para educación musical (2ª edición)



## 1.- Datos generales

**Código:** 613

**Asesoría:** Asesoría Transformación Pedagógica. Covadonga González Bernardo

**Estado:** Publicada lista de admisión

**Duración:** 13 horas

**Fecha inicio actividad:** 03 / 05 / 2022

**Dirigido a:** Todo el profesorado

**Calendario:** Comienzo: 3 de mayo de 2022. Finalización: 5 de junio de 2022. Curso a distancia, con 3 sesiones sincrónicas (videoconferencias en Microsoft Teams), para resolver dudas, los días 18 y 25 de mayo y 1 de junio en horario de 12:30-13:15.

**Modalidad:** Curso a distancia

**Responsables:** Covadonga González Bernardo

**Programa:** 3.2 Integración de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo

**Créditos:** 1.5

**Fecha fin actividad:** 05 / 06 / 2022

**Lugar:** Microsoft Teams

**Horario:** Ver observaciones

## 2.- Información sobre la inscripción

**Número de participantes:** MÍNIMO: 8 MÁXIMO: 50

**Período de inscripción:** DESDE: 06 / 04 / 2022 HASTA: 22 / 04 / 2022

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:** 26 / 04 / 2022

**Procedimiento de inscripción:**

Inscripción en línea desde la página web del Centro de Profesorado y de Recursos de Oviedo.

## 3.- Descripción del programa

**Objetivos:**

Aprender a editar vídeos y audios con un acabado profesional con el software gratuito Lightworks.

**Contenidos:**

- UNIDAD 1: Grabación: Posición de la cámara. Iluminación básica de una declaración. Colocación de microfonía y niveles. Sincronía audio-vídeo.

- UNIDAD 2: Primeros pasos: Instalación del software y nociones básicas de la interfaz. Herramientas básicas del montaje: Entradas-salidas, cuchilla, gestión de la media y exportación. Tarea.

- UNIDAD 3: Edición avanzada. Efectos y transiciones. Títulos. Niveles del audio y su mezcla. Tarea.

- UNIDAD 4: Postproducción y acabado. Exportación: Introducción al grafismo y la animación de imagen estática. Tarea.

**Metodología:**

Curso a distancia con videotutoriales, que los participantes podrán ver cuando quieran, y 3 sesiones sincrónicas (videoconferencias en Microsoft Teams) para resolución de dudas, que tendrán lugar en las siguientes fechas:

Unidades 1 y 2: miércoles, 18 de mayo, de 12:30 a 13:15

Unidad 3: miércoles, 25 de mayo, de 12:30 a 13:15

Unidad 4: miércoles, 1 de junio, de 12:30 a 13:15

También habrá resolución de dudas por escrito, a través del equipo Teams del curso. Habrá que entregar 3 tareas a través de la plataforma Teams.

Requisitos para certificar:

- Entregar todas las tareas y obtener un apto en todas ellas.
- Asistir al menos a 2 de las sesiones sincrónicas de resolución de dudas.

**Ponentes:**

- Santiago Pidre Mosquera  
Editar vídeos y audios con Lightworks. Tutoría de curso a distancia.